TRACCE D'ARTE GIOVANILE 2023

***“Ri-guardare alle persone, all’ambiente, alle città”*  
Progetto  
PEOPLE AND PLANET: A COMMON DESTINY**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME E COGNOME  del proponente  (o nome del gruppo) |  |
| In caso di Gruppo indicare NOME e COGNOME di ogni singolo componente | 1……………….  2………………  3………………….  …………………… |
| DATA DI NASCITA  (del proponente e dei membri del gruppo) |  |
| RESIDENZA o CLASSE E ISTITUTO FREQUENTATO  (del proponente e/o dei membri del gruppo) |  |
| BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E ARTISTICO  (del singolo o del collettivo) |  |
| CONTATTI  (dell'artista o del referente del gruppo/classe) | Telefono:  Email:  Web: |
| TITOLO DELL'OPERA/MOSTRA |  |
| DIMENSIONI, TECNICA, ANNO DI REALIZZAZIONE  DELL'OPERA |  |
| BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ESPOSITIVA. |  |
| LOCATION INDIVIDUATA  (selezionare l'opzione preferita) | **Gubbio**   1. Biblioteca Sperelliana, corridoio lato “Informagiovani” 2. Via del Fiume, letto ed area verde del primo tratto cittadino del Torrente Camignano – zona ponte di San Martino 3. Sottopassaggio ascensori di Via XX Settembre  Gualdo Tadino  1. Casa Cajani – Museo degli Antichi Umbri e Museo della Ceramica  Costacciaro  1. Antico Frantoio dell’olio   **Scheggia e Pascelupo**   1. Piazzetta di via Mameli   **Sigillo**   1. Cripta di Santa Caterina in Piazza Severini   **Fossato di Vico**   1. Antiquarium  SEZIONE STREET ART a scelta tra:Gubbio  1. Cavalcavia S.S. 219 - Sottopassaggio zona Fontanelle   oppure  Muro di recinzione Campo Sportivo Atletico Gubbio - Via Frate Lupo,53 –  Zona Zappacenere   1. **Sigillo,** muro all’interno del Parco comunale di Villa Anita   oppure  **Scheggia e Pascelupo**, muro nel cortile dell’Ex Scuola elementare, Via Santa Monica |
| ESIGENZE TECNICHE PER L'ESPOSIZIONE |  |
| IPOTESI DI APERTURA MOSTRA  (giorni ed orari, con guardiania dell'artista) |  |
| NOTE /ALTRE RICHIESTE |  |

Si allegano:

* **Piccolo portfolio esemplificativo** in formato digitale:

→ almeno un'immagine di rappresentazione dell'opera in concorso **–** schizzo, disegno progettuale o foto dell'opera - (nome file (es.): artista\_titolo opera\_in concorso); per una buona valutazione i progetti dovranno essere rappresentati e spiegati in maniera chiara;

→ massimo 3 immagini di opere fuori concorso che documentino altri progetti realizzati dal candidato/collettivo (nome file (es.): artista\_titolo opera\_fuori concorso);

→ nel caso di opere video si raccomanda di fornire un link.

* **Fotocopia del documento di identità** dell’artista o del referente del gruppo.

Io sottoscritto/a …........................................................................ con la presente autorizzo il Comune di Gubbio al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR, per quanto concerne l'attività in oggetto e l'eventuale diffusione dell'opera.

**Inoltre per le candidature relative alla street art si dichiara di aver effettuato un sopralluogo preventivo sugli spazi prescelti.**

Autorizzo altresì all'utilizzo gratuito della mia opera denominata …...........................................................................................

per esigenze di pubblicizzazione e sollevo il Comune di Gubbio da ogni responsabilità in merito ai contenuti dell'opera.

Dichiaro inoltre di aver preso visione del regolamento e di accettarne le condizioni e di avere preso visione dello spazio indicato per l’allestimento dell’opera.

Data Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_